

Prefazione di Diego Poli	11
1. Heidegger e Celan. Un incontro impossibile e necessario	23
1.1 Da remotissime cime: le premesse impercorribili di un incontro	24
1.2 Richiamo dei poli: le ragioni di un interesse calamitico	35
1.3 Todtnauberg, 25 luglio 1967: Heidegger e Celan (non) si incontrano	42
1.4 Mungendo il silenzio di Todtnauberg: una poesia di Celan	57
1.5 Mungendo il silenzio di Todtnauberg: una lettera di Heidegger	75
2. La fonte dell'antica Norna. Heidegger e l'essenza della poesia	89
2.1 Ciò che deve essere la poesia: un incontro con la Dea del Destino	89
2.2 Donare, Fondare, Iniziare: sull'essenza della poesia	106
2.3 Heidegger in ascolto del linguaggio: i suoi poeti	113
3. <i>Das zu Dichtende</i>. Heidegger, l'essenza della poesia, e la poesia di Paul Celan	137
3.1 Una testimonianza al fondo del cavo di ghiaccio: il valore umano del poetare	138
3.2 La poesia come messaggio in bottiglia: una concezione anti-heideggeriana	143
3.3 Negare di essere niente: lo statuto della parola autentica in Celan	155
3.4 Versi sull'inconfessabile: Paul Celan dopo la poesia	161
3.5 Il cristallo di fiato e la luce dell'Essere: assoluti opposti	169

4. Forme della Distanza. Il messaggio della parola di Celan e la filosofia di Martin Heidegger	173
4.1 Redimere l'oblio: all'origine delle scritture di Celan e Heidegger	174
4.2 Su medesimi, inconciliabili fondamenti: Tempo, Linguaggio, Essere	193
4.3 Nessuno e l'ultimo Dio: una distanza di "teologie negative"	206
5. L'occhio azzurro e quello di mandorla. Nazionalsocialismo ed Ebraismo tra Heidegger e Celan	221
5.1 Perché la soluzione non fosse finale: Celan e il Nazismo	221
5.2 Le meravigliose mani di Hitler: il Nazionalsocialismo di Heidegger	233
5.3 " <i>Wer gross denkt muss gross irren</i> ": Heidegger e l'Ebraismo	252
5.4 Per essere contato tra le mandorle: l'Ebraicità di Celan	264
6. Sulla Linea: il silenzio di Todtnauberg e il Niente della Modernità	287
Nota bibliografica	307
Indice dei nomi principali	311